

PECORARO & PECORARO

The Symphonic Show

TECHNICAL RIDER - Version "SYMPHONIC" (Stand: März 2014, Änderungen vorbehalten!)

Bitte in jedem Fall um tel. Kontaktaufnahme mit den in der Fußzeile angeführten Technikern!!!

Bei Eintreffen der Crew müssen alle Systeme (Bühne inkl. Zusatz-Podeste für Drums und Keyboards sowie Licht, PA und Monitoring) laut Plan aufgebaut sein und störungsfrei funktionieren!

BÜHNE:

Grundbühne (Minimum):

12m x 8m x 1m (Breite x Tiefe x Höhe)

Podeste (bei Festivals unbedingt Roll-Riser!):

Drums: 3m x 2m x 0,4m

Keys: 2m x 2m x 0,4m

Strings: 4m x 2m x 0,4m

Woods/Brass: 4m x 2m x 1m

Bühnenaufgänge (Stufen) auf beiden Seiten.

Bühnenrückwand sowie Podeste müssen mit schwarzem Molton verhangen sein.

Backdrop: Truss mit Kettenzug oder Ähnliches zum Anbringen eines Backdrops

Bei Open Air-Veranstaltungen ist für entsprechende Überdachung der Bühne, des Monitor- sowie des FOH-Platzes zu sorgen. Für Schäden am Equipment von Gruppe durch Regen oder Unwetter haftet der Veranstalter bzw. der Bühnenverleiher!!!

LICHT (Techniker kommt - nach Rücksprache - mit der Band!):

Setup:

6 x Sixbar Par 64, 6 x ACL-Group Par 64, 4 x Mac 550 Movinglight

2 x Mac 600 Washlight, 4 x 1kw Theatro, 2 x 8-Lite Aud.Blinders, 1 x Hazer

Der detaillierte Lichtplan ist vom Lichttechniker direkt anzufordern und abzusprechen. Kontaktdaten siehe unten!

FRONT OF HOUSE:

Technik Infos:

Technischer Leiter: Manfred Nikitser +43-664-2229311 mail@manik.at
Mario Pecoraro +43-676-5363312 mario@pecoraro.at

PECORARO & PECORARO

The Symphonic Show

TECHNICAL RIDER - Version **"SYMPHONIC"** (Stand: März 2014, Änderungen vorbehalten!)

PA-System: ein der Größe der Location und der Veranstaltung entsprechendes, **professionelles Sound-System** ist zu stellen. z.B.: d&b, nexo, meyer, ...

Nearfills: zur direkten Beschallung für den Bereich unmittelbar vor der Bühne werden 2-4 hochwertige Lautsprecher-Systeme (z.b. d&b E5 o.Ä.) benötigt. Diese werden z.B. mit der Mono-Summe des FOH-Mixes beschickt.

Pult: **48/16/2**,: Soundcraft Vi4/Vi6
oder Yamaha PM5D (Wandler ADY8/DAY8)

Effekte: Hallgeräte: 2 Lexicon PCM 70/80/90
1 Yamaha SPX 990 oder gleichwertiges

MONITORING:

Pult: 40 Kanal Digitalpult mit Output Routing für mind. 24 AUX Channels

Monitore: 1 x Floor-Monitor 15/2 (d&b MAX oder Nexo PS15)
4 x InEar Funk (Shure PSM Serie oder Sennheiser EW Serie)
9x InEar Kabelgebunden (z.Bsp. Fisher Amps Monitor BP)

INEAR FUNK:

STEREO 1: Lead Voc
STEREO 2: Guitar
STEREO 3: Bass
STEREO 4: Violine 1

INEAR KABEL:

MON 5: Klick
MON 6: OrchMix1
MON 7: OrchMix2
STEREO 8: Keys
STEREO 9: Drums

FLOOR MONITOR:

MON 10: Lead Voc2

Kommunikationslinie zw. FOH und MONITOR: Funk oder Brüllwürfel

Technik Infos:

Technischer Leiter: **Manfred Nikitser +43-664-2229311 mail@manik.at**
Mario Pecoraro +43-676-5363312 mario@pecoraro.at

PECORARO & PECORARO

The Symphonic Show

TECHNICAL RIDER - Version **"SYMPHONIC"** (Stand: März 2014, Änderungen vorbehalten!)

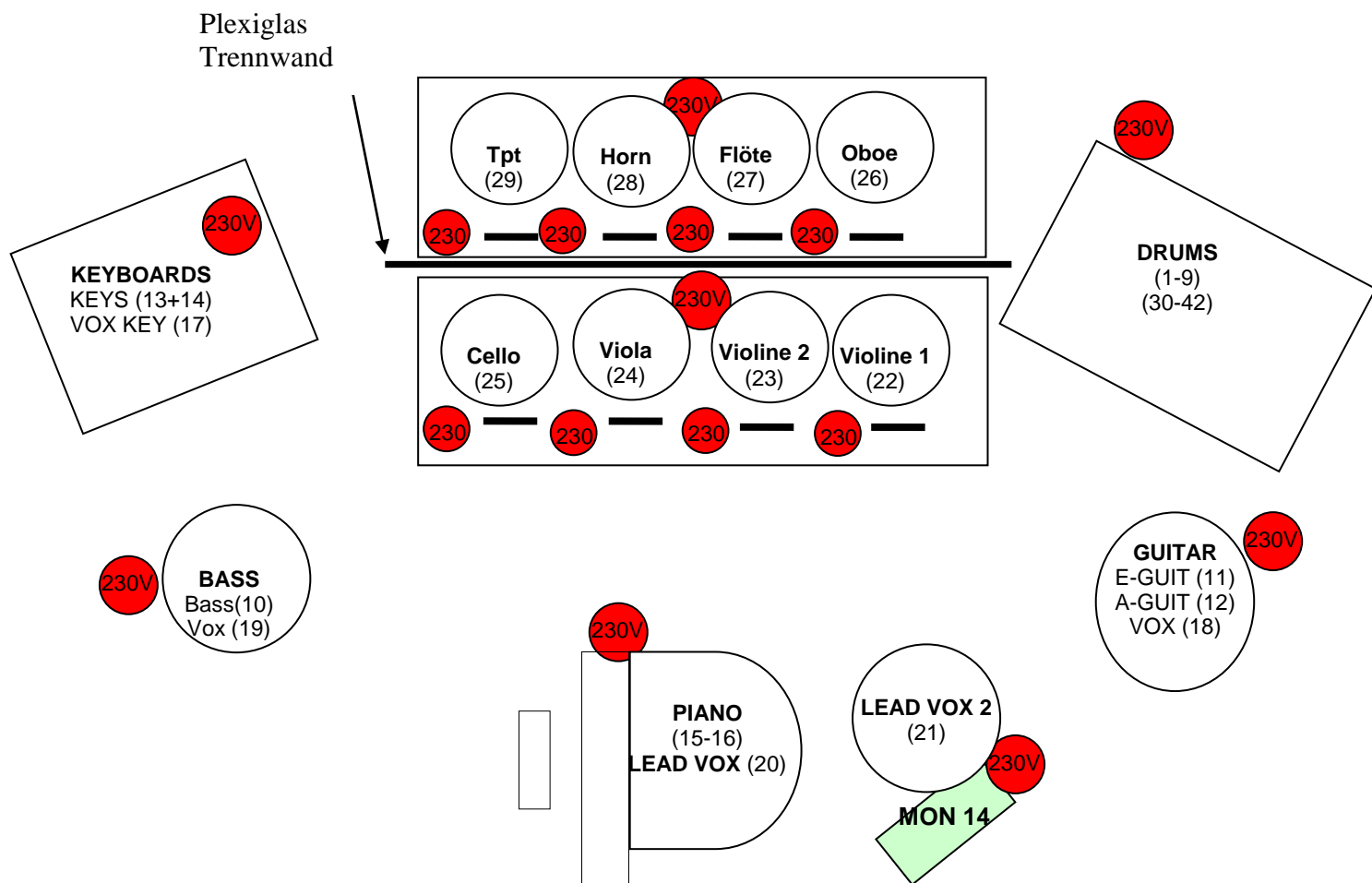
MIKROFONIERUNG / VERKABELUNG

Wird von der Verleihfirma gestellt. Belegung etc. laut Stageplan

BACKLINE

8 schwarze Sessel ohne Armlehnen
11 schwarze Pulte mit Pultlichter Schwarz

STAGEPLAN



Technik Infos:

Technischer Leiter: Manfred Nikitser +43-664-2229311 mail@manik.at
Mario Pecoraro +43-676-5363312 mario@pecoraro.at

PECORARO & PECORARO

The Symphonic Show

TECHNICAL RIDER - Version **"SYMPHONIC"** (Stand: März 2014, Änderungen vorbehalten!)

CHANNEL BELEGUNG:

CH	SUB	INSTRUMENT	MIC	48V	INSERT	STAND	FREQU
1		BASSDRUM	Audix D6		Gate	small boom	
2		SNARE TOP	Shure SM57		Comp	medium boom	
3		SNARE BOTTOM	Sennh e904				
4		HIHAT	Condenser	ON		medium boom	
5		TOM RACK 1	Sennh e904		Gate		
6		TOM RACK 2	Sennh e904		Gate		
7		TOM FLOOR	Sennh e904		Gate		
8		OVERHEAD L	Condenser	ON		tall boom	
9		OVERHEAD R	Condenser	ON		tall boom	
10		BASS	DI-Box	ON	Comp		
11		GUITAR Electric	Shure SM57			medium boom	
12		GUITAR Acoustic	DI-Box	ON			
13		KEYBOARDS 1 L	DI-Box	ON	Comp		
14		KEYBOARDS 1 R	DI-Box	ON	Comp		
15		PIANO L	DI-Box	ON	Comp		
16		PIANO R	DI-Box	ON	Comp		
17		VOX Keys	Shure SM58		Comp	tall boom	
18		VOX Guitar	Shure SM58		Comp	tall boom	
19		VOX Bass	Shure SM58		Comp	tall boom	
20		VOX LEAD	Shure BETA87		Comp	tall boom	FUNK!!
21		VOX LEAD 2	Shure BETA87		Comp	tall boom	FUNK!!
22		Violine 1	DPA 4099			DPA Halterung	FUNK!!
23		Violine 2	DPA 4099			DPA Halterung	
24		Viola	DPA 4099			DPA Halterung	
25		Cello	DPA 4099			DPA Halterung	
26		Oboe/E-Horn	AKG C535			medium boom	
27		Flöte/Klari/Sax	AKG C535			medium boom	
28		Horn	Sennheiser MD421			medium boom	
29		Posaune	Sennheiser MD421			medium boom	
30		HD 1 Klick	XLR				
31		HD 2 Perc L	XLR				

Technik Infos:

Technischer Leiter: **Manfred Nikitser +43-664-2229311 mail@manik.at**
Mario Pecoraro +43-676-5363312 mario@pecoraro.at

PECORARO & PECORARO

The Symphonic Show

TECHNICAL RIDER - Version **"SYMPHONIC"** (Stand: März 2014, Änderungen vorbehalten!)

32		HD 3 Perc R	XLR				
33		HD 4 BV L	XLR				
34		HD 5 BV R	XLR				
35		HD 6 Strings L	XLR				
36		HD 7 Strings R	XLR				
37		HD 8 Woods L	XLR				
38		HD 9 Woods R	XLR				
39		HD 10 Brass/Perc L	XLR				
40		HD 11 Brass/Perc. R	XLR				
41		HD 12 Reverb Orch L	XLR				
42		HD 13 Reverb Orch R	XLR				
43		Hall Return L					
44		Hall Return R					
45		Hall Return L					
46		Hall Return R					
47		Delay Return L					
48		Delay Return R					

CHANNEL BELEGUNG MONITORING:

Technik Infos:

Technischer Leiter: Manfred Nikitser +43-664-2229311 mail@manik.at
Mario Pecoraro +43-676-5363312 mario@pecoraro.at

PECORARO & PECORARO

The Symphonic Show

TECHNICAL RIDER - Version **"SYMPHONIC"** (Stand: März 2014, Änderungen vorbehalten!)

SB	LK3 7	Instrument	Mics
1	A1	BD	D6
2	A2	Sn oben	SM57
3	A3	Sn unten	e904
4	A4	HH	Cond
5	A5	Tom 1	e904
6	A6	Tom 2	e904
7	A7	Tom 3	e904
8			
9	A9	OH L	Cond
10	A10	OH R	Cond
11	A11	Bass	DI
12	A12	VOX BASS	SM58
13	B1	E Git	SM57
14	B2	Ac Git	DI
15	B3	Key L	DI
16	B4	Key R	DI
17	B5	Piano L	DI
18	B6	Piano R	DI
19	B7	Vox Key	SM58
20	B8	Vox Git	SM58
21			
22			
23	DIR	Lead Mario P.	Funk
24	DIR	Lead Herwig P.	Funk
25	C1	Violine 1	DPA
26	C2	Violine 2	DPA
27	C3	Viola	DPA
28	C4	Cello	DPA
29	C5	Flöte / Klari	C535
30	C6	Oboe	C535
31	C7	Horn	MD42 1
32	C8	Trompete	MD42 1

33	D1	HD 1 Click	XLR
34	D2	HD 2 Perc L	XLR
35	D3	HD 3 Perc R	XLR
36	D4	HD 4 B-Vox L	XLR
37	D5	HD 5 B-Vox R	XLR
38	D6	HD 6 Strings L	XLR
39	D7	HD 7 Strings R	XLR
40	D8	HD 8 Woods L	XLR
41	D9	HD 9 Woods R	XLR
42	D1 0	HD 10 Brass	XLR
43	D1 1	HD 11 Brass	XLR
44	D1 2	HD 12 Rev Orch L	XLR
45	A8	HD 13 Rev Orch R	XLR

Monitorwege:

1	Mario L	IEM Funk
2	Mario R	IEM Funk
3	Drums L	IEM Kabel to Mixer
4	Drums R	IEM Kabel to Mixer
5	Bass L	IEM Funk
6	Bass R	IEM Funk
7	Guit L	IEM Funk
8	Guit R	IEM Funk
9	Key L	IEM Kabel to Mixer (Klinke!)
10	Key R	IEM Kabel to Mixer (Klinke!)
11	Click	Kabel to Mixer
12	Mix f. Orch. Strings	Kabel to Mixer
13	Mix f. Orch. Horns	Kabel to Mixer
14	H. Pecoraro - Vox	Wedge
15		
16		

Technik Infos:

Technischer Leiter: Manfred Nikliser +43-664-2229311 mail@manik.at
 Mario Pecoraro +43-676-5363312 mario@pecoraro.at